

Guatemala, 31 de marzo de 2023

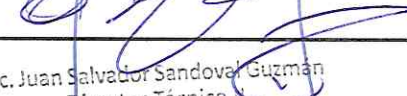
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-183-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical I, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, escala de rango y listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), correspondiente al mes de marzo de 2023, Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

F.   
Hugo Leopardo Ines Icu Sajazar

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Discrimina con precisión las figuras musicales y las interpreta con fluidez.	Disfruta al realizar sus ejercicios de lectura musical utilizando las figuras musicales.	Lectura de Negras.	Realizará Lectura de Negras con distintos ejercicios metódicos.	<b>RÚBRICA:</b> Lectura de Negras con distintos ejercicios metódicos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Define los distintos ritmos marcando los tiempos de cada compás en el momento de interpretar su lección.	Mantiene el pulso de los diferentes compases acentuando el primer tiempo de cada compás.	El Pulso.	Aprenderá El Pulso controlando el tiempo de cuatro cuartos.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> El Pulso controlando el tiempo de cuatro cuartos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			El acento.	Conocerá El acento definiendo el tiempo fuerte en cada compás musical.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> El acento definiendo el tiempo fuerte en cada compás musical. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora





1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de Negras con distintos ejercicios metódicos.	LISTA DE COTEJO: El Pulso controlando el tiempo de cuatro cuartos.	ESCALA DE RANGO: El acento definiendo el tiempo fuerte en cada compás musical.	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Apén Chávez Josué Fernando	09	08	08	25
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	10	08	09	27
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	10	10	09	29
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	09	10	09	28
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	09	08	26
6	Figueroa Calí Karen Analy	08	09	08	25
7	Icú Calí Katherine Julissa	10	09	09	28
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	07	08	08	23
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	08	10	27
10	Peren Mux Kely Melisa	09	09	09	27
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	10	10	09	29
12	Xccop Canastuj Juan David Fernando	09	08	08	25

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de sus escalas.	Disfruta al realizar sus ejercicios y prácticas instrumentales metódicas.  Ejecuta con precisión sus escalas de estudio utilizando distintos tiempos respetando las figuras musicales utilizadas en su escritura.	Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método.  Escala mayor de C y G.  Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	Realizará Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban.  Ejecutará Escala mayor de C y G con su instrumento musical.  Ejecutará Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	<b>RÚBRICA:</b> Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban. 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Escala mayor de C y G con su instrumento musical. 10 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

## 2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Marzo 2023																						
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban.	X	X	X	X	X	X	X	X															
Ejecutará Escala mayor de C y G con su instrumento musical.					X			X	X	X	X	X	X	X									
Ejecutará Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.																X	X	X	X	X	X	X	X

## 2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de C y G con su instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts. 09	10 pts. 09	10 pts. 10	30 pts. 28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	09	08	10	27



### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Relaciona elementos sonoros de su entorno con su capacidad para captar auditivamente los sonidos.	Ejecuta con precisión sus ejercicios melódicos iniciando y finalizado a tiempo.  Distingue la altura de los sonidos asociándolos con una escala mayor.	Hanon 1 descenso.  Escala de C.  Lección melódica 2.	Realizará Hanon 1 descenso con ambas manos.  Ejecutará Escala de C aplicando la digitación correcta.  Ejecutará Lección melódica 2 controlando el tiempo y su ritmo.	<b>RÚBRICA:</b> Hanon 1 descenso con ambas manos. 10 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Escala de C aplicando la digitación correcta. 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Lección melódica 2 controlando el tiempo y su ritmo. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teclado



3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		Hanon 1 descenso con ambas manos.	COTEJO:	RANGO:	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	07	06	06	19
2	Cumez Ajú Kely Analy	09	09	10	28
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana	08	08	09	25
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	08	09	26
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	08	08	09	25
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	08	08	08	24
7	Simón Cujá Fátima Azucena	09	09	09	27
8	Xocop Shovín Henry Alejandro	10	10	10	30

#### 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Expresa su interés por aprender temas relacionados con la armonía musical.	Discrimina variantes en los conceptos armónicos.  Comenta en torno al mecanismo de los elementos armónicos y sus características.	Conceptos Básicos de Armonía.  Elementos de la Armonía.	Aprenderá Conceptos Básicos de Armonía por medio de juegos armónicos.  Aprenderá Elementos de la Armonía y sus funciones en la escritura.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Conceptos Básicos de Armonía por medio de juegos armónicos. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elementos de la Armonía y sus funciones en la escritura. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora



